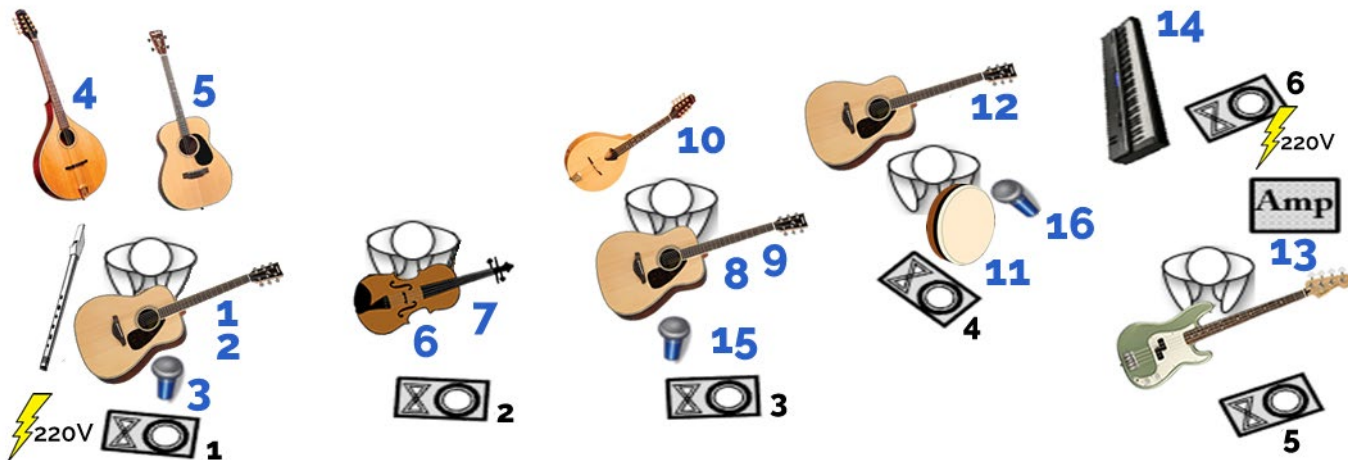


Scène



In	Sources	Type de Micro	Pied
1	Guitare Acoustique (PJ)	DI	-
2	Guitare Acoustique (PJ)	AKG 535	PP
3	Chant & Flûte (PJ)	Beta 57	GP
4	Bouzouki (PJ)	DI	-
5	Guitare Ténor (PJ)	DI	-
6	Violon Cellule (Gaby)	DI	-
7	Violon Micro (Gaby)	XLR (Équivalent ATM 350 fourni)	-
8	Guitare Acoustique (Antoine)	DI	-
9	Guitare Acoustique (Antoine)	XLR (DPA fourni)	-
10	Mandoline (Antoine)	DI	-
11	Bodhran (Aurélien)	XLR (Beta 98 fourni)	-
12	Guitare Acoustique (Aurélien)	DI	-
13	Basse (Clément)	XLR	-
14	Rhodes (Clément)	DI	-
15	Chant (Antoine)	SM 58	GP
16	Chant (Aurélien)	SM 58	GP

Régie

Une console numérique (type Digico SD9 / Soundcraft Vii / Midas M32, pas de Présonus) ou analogique, 16 pistes minimum à 8 départs Aux.

Deux effets (Type Lexicon).

Une diffusion Stéréo adaptée au lieu / 6 circuits de retours indépendants.